

# CONCEPT DE FORMATION

## Généralités

Les durées de chaque phase dépendent de la progression de l'élève, et sont à titre indicatif ci-dessous.

### ***Phase 1 : sensibilisation à la musique***

Apprentissage des bases musicales en groupe (au max 5) :

- Apprendre les notes
- Apprendre les rythmes
- Apprendre à lire la musique
- Exercices pratiques

Périodicité : 45 min par semaine

Durée : une année

### ***Phase 2 : prise en main et développement individuel de l'instrument***

Cours individuels pour développer les capacités instrumentales

Périodicité : 1 leçon par semaine

Durée : jusqu'à l'entrée du cadet au sein de la fanfare

Par qui : un moniteur compétent

### ***Phase 3 : entrée dans la fanfare + cours de perfectionnement***

L'entrée de l'élève se décide en accord avec la famille, l'élève, le comité-cadet, le directeur et les professeurs de musique et dépend de son niveau musical et de sa motivation.

Cours individuels de perfectionnement instrumental

Périodicité : 1 leçon par semaine ou à définir

Durée : à déterminer en fonction de l'évolution du musicien

Par qui : Rainier Chételat ou un moniteur compétent

## **Ensemble des jeunes musiciens**

Mise en place d'un groupe de jeunes musiciens pour habituer les cadets à jouer en groupe :

- Tous les jeunes
- Implication des membres de la fanfare pour accompagner et aider à l'organisation. Les musiciens actifs de moins de 20 ans y participent obligatoirement.

Périodicité : toutes les deux semaines

Quand : toute la saison (concert de Noël, concert annuel, concert d'été)

Direction : Laura Minger